

Table des matières

Avertissements	11
Remerciements	12
Avant-propos	13
A. La signature du forgeron	14
1. Les noms du forgeron	15
1-1 Nom professionnel.....	16
Règle générale	16
Lectures exceptionnelles	18
Systèmes graphiques alternatifs	21
Pratiques autour du nom.....	25
1-2 Nom de clan.....	35
1-3 Nom de famille, nom d'école	39
Origine des noms de famille	39
Patronymes de forgerons	43
1-4 Nom personnel.....	60
Types de noms personnels civils	61
Nom personnel en religion	69
Pseudonymes.....	77
1-5 Appellations contemporaines	82
2. Titres, distinctions et qualités.....	87
2-1 Titres claniques.....	87
2-2 Titres de l'administration centrale.....	89
Les codes	89
Rangs et fonctions	90
Origine des titres de forgerons	92
Les gardes.....	94
Nouveaux titres en Muromachi	99
2-3 Titres de l'administration provinciale.....	102
Premières nominations	103
Provinces et hiérarchie des titres	104
Procédure et frais d'obtention.....	109
2-4 Distinctions végétales.....	117
Les fleurs de chrysanthème	117
Les feuilles d'asaret	126

Les pivoines	132
2-5 Autres qualités	133
Servir les Tokugawa	134
Servir un daimyō.....	137
Servir la cour impériale.....	141
3. Toponymes	145
3-1 Lieu de résidence	145
Provinces	146
Villes et villages.....	149
Lieux-dits.....	150
3-2 Séjour temporaire	151
Séjours de courte et longue durées.....	152
Temporaire définitif.....	155
B. Les inscriptions du forgeron.....	157
4. Dates.....	157
4-1 Chiffres et nombres	157
4-2 Quatre systèmes de datation	158
Les deux premières méthodes	160
Le cycle sexagésimal	160
Les ères	164
4-3 Années, mois et jours.....	165
5. Âge et lignage	171
5-1 Âge.....	171
5-2 Lignage.....	174
Ancêtres illustres	174
Le fils du père ou l'élève du maître	177
Les grandes lignées	179
6. Techniques et matériaux.....	183
6-1 Les techniques	183
Nombre de pliages	184
Assemblage des aciers	187
Autres mentions techniques.....	191
6-2 Les matériaux	195
Prêt-à-forger.....	195
Sables ferrifères	196
Aciers réduits	198

Shingitae (suite)	201
Mochitetsu	202
Aciers étrangers	206
Economie circulaire.....	210
7. Qui fait quoi, pour qui ?	215
7-1 Commanditaire et propriétaire.....	215
Ceci est mon sabre	215
Forgé à la demande	219
Cadeaux.....	224
Mentions spéciales.....	229
7-2 Le partage du travail.....	230
Collaboration entre forgerons.....	230
Répartition des tâches.....	236
Souvenir d'adieu.....	239
C'est moi qui l'ai fait !	241
8. Styles graphiques et inventions.....	247
8-1 Les Cinq styles calligraphiques	247
8-2 Écritures personnelles et inventions.....	252
8-3 Paraphes	256
8-4 Poinçons.....	262
9. Croyances et superstitions	267
9-1 Noir sur blanc.....	267
9-2 Invocations décoratives	272
9-3 Ex-voto.....	279
9-4 Formules magiques et suppliques	289
9-5 Le chiffre de la mort.....	297
9-6 Les bons augures.....	300
Un jour faste	300
L'hoplomancie	302
Noms de bon aloi.....	303
10. Signatures cachées et signes secrets	307
10-1 Forger incognito	307
10-2 Signes secrets	310
Postface	314
<i>Illustrations.....</i>	<i>315</i>
Ill. 1 : Nichizō avec les frères Myōshō et Honshō.	315

Ill. 2 : <i>wakizashi</i> d'Iga-no-kami Kinmichi.....	316
Ill. 3 à 6 : les fleurs de chrysanthème	317
Ill. 7 à 9 : les feuilles d'asaret	320
Ill. 10 : pivoine et autres blasons	321
Ill. 11 : 58 ^e génération depuis Tomonari.	322
Ill. 12 : <i>katana</i> pour un lutteur.....	322
Ill. 13 : assemblage des aciers.....	323
Ill. 14 : œuvre jointe entre Nobutaka II et III.....	324
Ill. 15 : <i>gassaku</i> entre Sukehiro et Shinkai.....	325
Ill. 16 : lame signée par trois frères.	325
Ill. 17 : <i>gassaku</i> de 1810 entre Masahide et Sadahide.	326
Ill. 18 : styles calligraphiques.....	327
Ill. 19 : styles personnels.	328
Ill. 20 : quelques exemples de paraphes de forgerons.	329
Ill. 21 : quelques poinçons.	330
Ill. 22 : Fudō Myōō.	331
Ill. 23 : quelques exemples de <i>shuji</i> (<i>bonji</i>).....	331
Ill. 24 : pavillon de Yakushi-nyorai au Hōryū-ji.	332
Ill. 25 : manière de tracer le <i>kuji</i>	333
Ill. 26 : le <i>kuji</i> sur une lame.....	333
Ill. 27 : <i>jūmonji yari</i> de Kanesada.	334
Ill. 28 : poème sur un Nobuhide.	335
Ill. 29 : signes secrets.....	336
Ill. 30 : exemples de 4 et 5 encoches dorsales.....	337
Ill. 31 : traits secrets (?).	337
<i>Annexes</i>	339
Syllabaires.....	340
Liste des <i>kanji</i> du nom d'artisan.....	342
Routes et provinces.....	350
Liste des ères depuis la période de Kamakura	355
<i>Bibliographie</i>	359
<i>Glossaire</i>	365
<i>Index</i>.....	367